

خلاصه (فیلمنامه دلان انتظار):

افشین و یاسمن که به تازگی با گروه ضدشیطانی و سادات الملوک آشنا شده‌اند به ماه عسل می‌روند و پس از برخورد با روح کبری به سمت کلبه اکبر (همسر کبری) می‌روند و پس از شنیدن اتفاقات زندگی‌شان پرونده‌ی یکی از مأمورین قدیمی گروه را که مفقود شده بود را سروسامان می‌دهند. بعد همراه گروه‌شان (گروه چهارده نفری) به جنگل‌های شمال می‌روند تا پس از آشنائی با سید (پسر سادات الملوک) و پشت سر گذاشتن یک سری مراحل وارد گروه شوند. وارد قبرستان و معبدی شیطانی می‌شوند و با از بین بردن محیط توهم‌زا و دُخانی قبرستان و معبد، شیطان را شکست می‌دهند و سعی می‌کنند کاغذی را که گروه به آن نیاز داشت را از معبد خارج کنند، ولی شیطان به آنها این اجازه را نمی‌دهد اما افشین پس از کشتن یک افعی که با چشمان‌اش گروه را هیپنوتیزم کرده بود نوشته‌های شیطانی کاغذ را روی دست‌اش می‌نویسد. پس از ناپدید شدن معبد افراد گروه وسط جنگل به هوش می‌آیند و برای سید داستان را تعریف می‌کنند و به تهران برمی‌گردند تا وارد گروه شوند.

پیام اثر:

در این اثر تلاش بر این است تا مخاطب از طریق مباحث آخرالزمانی و دینی به نوعی با خرافات حاکم بر جامعه در خصوص موضوع اجنه آشنا شود و از طریق مؤلفه‌های قرآنی و روایی توسل به قرآن و ذات مقدس حضرات معصومین (ص) به باورهای دینی اصیل الهی برسد تا به مقام محمود و انسان کامل برسد تا سعادت دو جهان دنیوی و اخروی خود را تضمین کند.