

سبه نام خالق خلاق
«کاربرگ ارائه طرح فیلمنامه»

نام اثر: صادق قطب زاده		ارائه دهنده: باشگاه رشد	
تاریخ ارائه:		نویسنده: محمد صادقی	
قالب متن:		قالب اثر:	
<input type="checkbox"/> طرح <input checked="" type="checkbox"/> سیناپس <input type="checkbox"/> فیلمنامه <input type="checkbox"/> فیلم کوتاه <input type="checkbox"/> کلیپ		<input checked="" type="checkbox"/> سریال <input type="checkbox"/> مینی سریال <input type="checkbox"/> سینمایی <input type="checkbox"/> تله فیلم <input type="checkbox"/> مستند <input type="checkbox"/> تیزر	
مدت:		مخاطب:	
تعداد:		نوع اثر: <input checked="" type="checkbox"/> کارگاهی <input type="checkbox"/> مستقل	
اعضای کارگاه:		سرپرست / استاد:	
نوع اقتباس: <input type="checkbox"/> اورجینال <input type="checkbox"/>		منبع اقتباس:	
نسبت طرح با اولویت های دوازده گانه سند تحول: تاریخ اسلام و ایران			
<p>(امید - پیشرفت - ایثار و مقاومت - سبک زندگی و خانواده - هنر و انقلاب - نقد غرب و هجو غرب زدگی - هویت جهانی امتی - جوان مؤمن انقلابی - زن انقلابی - تاریخ پهلوی - تاریخ اسلام و ایران - نهادهای انقلاب اسلامی عدالت گستری و محرومیت زدایی - معارف قرآن و اهل بیت علیهم السلام - سیره و تاریخ زندگی امامان شیعه ع- اسلام و تشیع به مثابه نحوه متعالی زندگی دنیوی و اخروی - سیره روحانیت و علمای راستین)</p>			
مفهوم:		ژانر:	
تبشیری: (از طریق نمایش آرمان ها و خوبی ها) <input checked="" type="checkbox"/> تنذیری: (از طریق نمایش ضعف ها، کاستی ها و ارائه راهکار) <input type="checkbox"/>		(گونه)	
فرمی: درام اکشن			
(معناگرا - اکشن - کمدی - درام ملودرام - ترسناک - علمی تخیلی - و.....)			
سیاست ها و اصول حاکم بر نگارش طرح: توجه به نیاز جامعه			
<p>(امید - آینده روشن - اتکا به خویشتن - نشاط و سرزندگی - ثبات و آرامش - جهان امدادرسان - خانواده - احکام شرعی - حضور و باور خدا - توجه به نیاز جامعه - توجه به عناصر هویتی - درونی بودن پیام - رعایت وجوه زیبایی شناختی و دراماتیک)</p>			
<p>خلاصه داستان (یک خطی): احمد قدیریان از اعضای اطلاعات سپاه و بسیار شوخ طبع و از دوستان قدیمی صادق قطب زاده است که با اعتراف یک منافق از طرح کودتای قطب زاده باخبر می شود سپس با کشف و دستگیری اعضاء کودتا، کودتا را خنثی کرده و جان امام را نجات می دهد</p>			

خلاصه داستان (پنج خطی): احمد قدیریان از اعضاء زیرک اطلاعات سپاه و بسیار شوخ طبع و از دوستان قدیمی صادق قطب زاده ، که با اعتراف یکی از اعضاء کودتای نوژه، از طرح کودتای قطب زاده باخبر می شود او برای اثبات بی گناهی صادق تحقیقات زیادی انجام می دهد ولی سرانجام پی می برد که قطب زاده از زمان آشنایی با خانم کارل جروم خبرنگار کانادایی تغییر کرده و در راس و همراهی شبکه گسترده ای از سلطنت طلبان، ارتشی های ضد انقلاب و روحانیون مخالف امام، قصد ترور امام را دارند. او با دستگیری اعضاء کودتا و قطب زاده ، جان امام را نجات میدهد.

خلاصه طرح: (یک صفحه ای)

احمد قدیریان معاون دادستان انقلاب که ذکاوت و سوابق مبارزاتی او در دوران طاغوت و آشنایی با گروهک های جدایی طلب باعث شده که پرونده های حساس امنیتی از ترور تا کودتا به او سپرده شود ، فردی زیرک، باتجربه، صبور و شوخ طبع است اوایل انقلاب است و هنوز یک دستگاه متمرکز اطلاعاتی قوی شکل نگرفته با این حال کم و بیش اطلاعات می رسد که در برخی نهادهای مهم انقلاب مثل شورای انقلاب عناصر ضد انقلابی نفوذ کرده اند

قدیریان یکی از مسئولین کشف کودتای نوزدهم است او در بازجویی یکی از افسران دستگیر شده پی می برد که صادق قطب زاده در حال تدارک کودتایی علیه نظام است او این مطلب را به آیت الله ری شهری گزارش می دهد و آیت الله ری شهری او را مسئول اصلی این پرونده قرار می دهد

آقای صادق قطب زاده از دوستان قدیمی قدیریان و از همراهان امام در پاریس می باشد او از مبارزین قدیمی جبهه ملی مذهبی می باشد که در پرواز معروف پاریس به تهران ، که منجر به پیروزی انقلاب شد امام را همراهی می کرد. او چون مترجم زبان انگلیسی امام بود لذا پس از پیروزی انقلاب توانست پله های ترقی را به سرعت پیماید و ابتدا به عضویت شورای انقلاب و سپس ریاست سازمان صدا و سیما و در نهایت وزارت امور خارجه دست یابد و حتی کاندیدای انتخابات ریاست جمهوری شد وی پس از شکست در انتخابات ریاست جمهوری و با روی کار آمدن دولت رجائی ، پست وزرات خارجه را هم از دست داد .

قدیریان ، گروهی از همکاران خود را مأمور کرد که تمام ارتباطات قطب زاده را زیر نظر گرفته و مرتباً او را شناسایی کنند در گزارشات این نیروها آمد که حرکات مشکوکی در جلسات محرمانه آقای قطب زاده دیده می شود

قدیریان افسری بنام کبیری را شناسایی می کند که از جهت نظامی کارهایی از کودتا بر عهده او بود قدیری او را احضار کرده و مدارکی دال بر همکاری او در کودتا را رو می کند او کبیری را به شرط همکاری با کمیته مربوطه آزاد می کند تا او را از اطلاعات او استفاده کند و ثانیاً دستگیری کبیری باعث مشکوک شدن عوامل کودتا نگردد

قدیریان ، فردی را که کارهای خانه قطب زاده را انجام می داد را راضی می کند که هر چه خبر در درون خانه و حرف هایی که بین اعضای خانه اتفاق می افتد او را خبر دار کند

همچنین قدیری از قاضی حکم شنود تلفن های خانه را می گیرد و متوجه می شود که تلفن هایی به افرادی در اروپا زده می شود و پیام هایی با بعضی سیاستمداران اروپایی رد و بدل می شود

قدیریان در روند تحقیقات و با کمک کارگر خانه متوجه می شود که قطب زاده ، روابط مشکوک با خانمی بنام کارل جروم دارد و خانم کارل در خانه قطب زاده زندگی می کند

او تحقیقات گسترده ای را شروع می کند که بدانند این خانم کیست و چه هدفی از ارتباط با قطب زاده دارد

شوند هایی که از خانه و ارتباط اطرافیان قطب زاده صورت می گیرد قدیریان پی می برد که قطب زاده بعد از شکست در رقابت های انتخابات ریاست جمهوری که منجر به ریاست رجایی بر جمهور شد ناراضی است و احساس می کند حق او ضایع شده است و حتی قبل از اینکه تصمیم به کودتا بگیرد یک بار هم به خاطر فعالیتهاش بر علیه نظام دستگیر و با واسطه گری دکتر یزدی و به خواست امام آزاد شده. قدیریان کارگر خانه را راضی می کند گاهی که صادق قطب زاده در خانه نیست او و تیمش را به خانه راه دهد تا اسنادی که در خانه هست را بررسی کنند

سرانجام احمد قدیریان بر اساس گزارش های رسیده و کنترل منزل و رفت و آمدها ، متوجه میشوند که قطب زاده و تیمش ، در قصد کودتا ، جدی هستند ، او با مشورت آیت ری شهری، تصمیم به احضار قطب زاده و تذکر به او درباره کودتا می گیرد تا با جلوگیری از کودتا ، آبروی او را حفظ کند ولی با بررسی بیشتر متوجه ورود صادق قطب زاده و تیمش به فاز عملیاتی می شوند که تیم کودتا ، مقادیر زیادی مواد منفجره به خانه ای نزدیک بیت امام در جماران با بسته های سیمان منتقل کرده اند از این رو قطب زاده را دستگیر می کند او تمام افراد دخیل در پرونده را دستگیر و یا احضار می کند تا زوایای پنهان ماجرا مشخص شود

قدیریان در تحقیقات و بازجویی های خود به نقش پر رنگ خانم کارل جروم که روزنامه نگار یک نشریه کانادایی بوده ، دست پیدا می کند که قبل از دستگیری قطب زاده از ایران فرار کرده ، او رابطه پنهانی با قطب زاده داشته و اطلاعات محرمانه ای را به قطب زاده می رساند ، و در

عوض ، قطب‌زاده زمینه‌هایی برای ارتباط او با اشخاص مختلف در انقلاب را فراهم می‌کرد که ارتباط این خانم با آن افراد و نیز اطلاعات سری او از بعضی مسائل، شائبه جاسوسی بودن او را می‌رساند

قدیریان پی می‌برد که از زمانی که قطب‌زاده با این خانم آشنا شده ، رفتارهای او و اعتقادات مذهبی اش نیز عوض شده است و همچنین قدیریان در بازجویی‌ها پی می‌برد قطب‌زاده با شکست در انتخابات ریاست جمهوری ، کینه نظام و امام را به دل گرفته و با تحریک سلطنت طلبها و ضد انقلاب و سرویس‌های جاسوسی بیگانه از جمله معشوقه کانادائیش خانم کارول جروم ، تصمیم به راه اندازی کودتا می‌گیرد تلاشهایی از سوی افراد ذی نفوس صورت می‌گیرد که قطب‌زاده آزاد شود تا اینکه با دستگیری و اعتراف آقای سید مهدی مهدوی که نقش پیک و پل ارتباطی قطب زاده با بیت آیت الله شریعتمداری و دولت عربستان سعودی را بر عهده داشت و نیز دستگیری و اعتراف عباسی داماد آیت الله شریعتمداری که کمک مالی به بهانه خرید خانه و در واقع کودتا ، کرده بود ؛ مشخص می‌شود که صادق قطب‌زاده ، برای پسا کودتا هم برنامه داشته و قرار بوده از آیت‌الله شریعتمداری برای حمایت معنوی خود استفاده کند و با شانتاژ خبری ، عامل ترور امام را، سپاه و نیروهای انقلابی معرفی کنند و به خون خواهی امام ، از سپاه هم انتقام بگیرد قطب‌زاده برنامه ریزی کرده بود با این کودتا ، تبدیل به نفر اول کشور خواهد شد.

اما مشکل اصلی در باز جویی قطب زاده این است که او به کل منکر کودتاست و گاهی حرف های عجیب و غریبی می زند قدیریان پی می‌برد که او به بیماری دو قطبی شخصیتی گرفتار شده

قدیری به همراه آیت الله ری شهری بعد از بحث فراوان با قطب زاده ، به او تفهیم می‌کنند که ما از تمام کارهای شما باخبریم و دیگر افراد مرتبط با کودتا اعتراف کرده اند ، قطب زاده بعد از شنیدن حرفها ، درخواست قرآن می‌کند و بعد از استخاره ، حاضر به اقرار در برابر تلویزیون می‌شود به شرطی که فوراً او را اعدام کنند یا عفو کنند که از ایران خارج شود.

سرانجام احمد قدیریان پرونده قطب‌زاده را به دادگاه می‌فرستاد و دادگاه قطب‌زاده را به اعدام محکوم می‌کند.

نام شخصیت‌های اصلی و نسبت آن‌ها با قهرمان و ضدقهرمان: (به صورت خلاصه هر شخصیت و هدفش را شرح دهید)

احمد قدیران معاون دادستان و قهرمان داستان هدفش کشف رابطه صادق با کودتا و خنثی سازی و دستگیری عوامل کودتا
صادق قطب زاده مجری و طراح کودتا ضد قهرمان داستان هدفش انتقام از مسئولین نظام

این اثر چه محتوایی را ارائه می کند؟ (حداکثر در چهار خط شرح دهید)

بیان موضوع و ایده ناظر یا اصلی طرح:

خود برترینی و ساده اندیشی صادق قطب زاده، او را به سمت کودتا و خیانت سوق داد و در مقابل خواست خدا و زیرکی و ایمان حاج احمد
قدیران موجب کشف و خنثی سازی کودتا گردید

ایده داستانی تا چه حد به مسائل روز نزدیک است و چه پیامی را عرضه می کند؟

این انقلاب با زحمت و با نثار خون شهدا به دست آمده و از ابتدا مورد طمع و حسد دشمنان بوده و استکبار و در راس آنها آمریکا هیچ وقت
دست از دشمنی علیه کشور ما برنداشته و بر نمی دارد پس لازم است با دشمن شناسی در دام کمک به دشمنان نیافتیم و با دست خود تیشه به
ریشه خود زنیم

مخاطب این فیلم چه کسانی هستند؟

نظر کارشناس:

این طرح/فیلم نامه:

تایید مردود قابل اصلاح